



Universitat
de les Illes Balears

Vicerektorat
de Projecció Cultural
i Universitat Oberta

Servei
d'Activitats
Culturals



Fundació Mallorca Turisme
Consell de Mallorca



UMCS
UNIWERSYTET MARIJ CURIE-SKŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE



PalmaCultura



Journée d'études

Le voyage et ses récits

Anabase et catabase depuis le romantisme

18 et 19 novembre 2021



Coord: Carlota Vicens-Pujol



Universitat
de les Illes Balears

Jeudi 18 novembre

UIB – Edifici Sa Riera. C/ Miquel dels Sants Oliver n° 2

16h 30

Accueil - Mots de bienvenue

17h - 18h 30

Présidence: Philippe Antoine.

La mer Méditerranéenne dans le *Voyage en Espagne* de Gautier: moyen hostile et sublime. Elena Baynat (U. de Valencia).

Le voyage amoureux: Alexandre Dumas face à Caroline Ungher.

Àngels Santa (U. de Lleida).

L'Italie pittoresque entre voyages, narration, histoire et création: traces d'identité locale recherchées et découvertes par l'Autre. Marcella Leopizzi (U. de Salento - Lecce).

18h 30-18h 45

Pause

18h 45 - 19h 45

Présidence: Àngels Santa.

Lorsque la terre gratte le ciel. Montée et traversée des Pyrénées au XIXe siècle.

Fidel Corcuera (U. de Zaragoza).

En longeant la Tramontane: la montagne, la mer et le moi.

Isabelle Bes (U. des îles Baléares).

20h 30

Dégustation de produits locaux.

Comité scientifique

Philippe Antoine (U. Clermont-Ferrand).

Encarnación Medina Arjona (U. de Jaén).

François Moureau (Sorbonne Université).

Jolanta Rachwalska von Rejchwald (U. Marie Curie-Sklodowska).

Sylvie Requemora (U. Aix-Marseille, directrice du CRLV).

Àngels Santa (U. de Lleida).

Juana María Seguí Aznar (U. de les Illes Balears).

Alexandra Testino-Zafirooulos (Institut Catholique de Paris).

Carlota Vicens Pujol (U. de les Illes Balears).

Vendredi 19 novembre

UIB – Edifici Sa Riera. C/ Miquel dels Sants Oliver n° 2

9h 30-11h *Présidence: Sylvie Requemora.*

Le voyage en Angleterre dans *Mort à crédit* de Louis-Ferdinand Céline.

Patrick Mathieu (Centre Universitaire La Mayotte).

Des parcours et des détours: La mer et le finis terrae dans les récits lecléziens.

Loreto Cantón (U. de Almería).

Le Clézio et le voyage: entre la terre et l'appel de la mer.

Cristina Solé (U. de Lleida).

11h-11h 30 Pause.

11h 30-13h *Présidence: Patrick Mathieu.*

Entre Alexandrie et la France: les lieux de *La triomphante*, de Teresa Cremisi.

María Manuela Merino García (U. de Jaén).

«Un homme des archipels».

L'Été grec de Jacques Lacarrière.

Philippe Antoine (U. Clermont-Ferrand).

Léguer le voyage: *Kyoto song* de Colette Fellous.

Carme Figuerola (U. de Lleida).

Can Balaguer – C/ Unió n° 3

16h 30-17h 30 *Présidence: Fidel Corcuera.*

Atravesando Chile: la prosa poética de Gabriela Mistral.

Carlota Vicens / Laura Martín (U. des îles Baléares).

El descubrimiento de lo otro: problemas de su descripción en el poema. New York en *Diario de un poeta recién casado*, de Juan Ramón Jiménez.

Javier del Prado Biezma (U. Complutense de Madrid).

17h 30

Conclusions à charge de *Sylvie Requemora.*

(U. Aix-Marseille, directrice du CRLV).

Clôture.

18h

Exposition «**Voyage et paysage**»:

les peintres - voyageurs aux îles Baléares

(Visite commentée).